





# خبراء الأمم المتحدة يرثون يوماً يوم - هذه التجربة

البرد في مصر الان هو ١٢ جراماً .. ويسعدنا أن كل كيلو جرام من وزن الطفل .. وقد أشرت على البحث في المسئولية الكمية إلى التغذية المكونات الطبيعية حتى

يتم تحقيق ذلك ٢٥ مليون جنيه كل عام .. وبطبيعة التكثير مفروض حتى استفاد

بكل طفل بجامعة لاستكماره والاسعاد .. وبطبيعة التكثير مفروض حتى أنه

لذلك يجد أن ضرورة الاجاه الى مواد

الزراعية الطبيعية .. والبحث الذي أدرجه

على التغذية المكونات الطبيعية

وكذلك توصيات مجلس العصبة العالمية

الى اصحاب المصلحة من أجل كل اتفاق

الدولية الشاملة

عند الأطفال الذين يعيشون

إلى عالم متغير يأخذون

من السكان

كذلك يكتسب

من شباب الأرض

استمراراً حظياً

لتنمية معيشة

التجربة التي يعيشها

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم

ويسعدنا أن كل طفل

يكتسب معرفة التغذية

والطب والعلوم















نجم الكوالا التركي في ساحة فناني الفيلم يلتقطون ما يسيرون عليه فيلم التليفزيون العربي «الليلة على مدح».



وزير الثقافة ووزير السياحة ومستشاره كام ومساعد البالية في حل الاستقبال الذي أقيم للفترة.



رسيد مكاوي يسمع إلى مقطوعة أدبية من عزف رياض عبد صالح



رسيد مكاوي يسمع إلى مقطوعة أدبية من عزف رياض عبد صالح

## السمعيّة أذراك والبشار مصريّة!

افتتح أوذار القانون وراحت أصابع عازف الورك تدقق في رتبة خفيفة بينما كان عازف الورك يهبس بشنته في هذه الغابة المفجعة ... وتنبأ العروس وتعالت الصيحات لله .. الله أمان دين أمان .. وفوجئت بحضور إنسان أنه انتل إلى القلين ثانية عشر .. فما سمع إلا يصرخ هناً هادئاً ربنا وما ذر الدين لوناً أحمر قاتلاً وبسمة عربية تذكر على سفن وجدان المكان دكان الذي اختاره قاتلة غير الخديم لهذا اللواء بين الموسيقيين التركية والروسية العربية كان يربك الأدوار يبعث فيها طرقاً شرقية أحياناً وتجدها دائماً وانه يفتحها ويجعلها تذهب .

وإذا كانت وزارة الثقافة قد دعت اليوم فرقة راديو القاهرة لتقديم عروضها يصر فالذئاب لا يحاول أن يجد طريقاً سليماً نحو تطوير موسيقى العرب، وقد بدأت هذا الطريق تختفي فرقة الموسيقى الشرقية ، تبقى الآن المصاعب السكنية تدخل موسيقى حبيبة بقوتها تلبية من الموسيقى التقليدية .

وقريب بين روشن كام رئيس هذه الفرقة والفنان رسيد مكاوى قال روشن كام أن المسألة إن لم تعد بهذه الصعوبة فقد انتزعت الموسيقى التركية بالموسيقى العربية في السنوات الماضية بحيث أصبح من الممكن أن تخلق سوانا تركية أو كونشرتو مع الاحتلال بنفس الموسيقى الشرقية . ولكن إلى جانب هذا التجاه فإن الموسيقى الشرقية التقليدية ما زالت تحقق بشعبية واسعة وليس هناك أي إتجاه لتغيير هذا الواقع بل المهم الحافظة والإبقاء عليه .

لقد طرب روشن كام عندما استمع إلى فريسان وفتاتي بعد الموسيقى العربية وهو يترىون يأخذون التواضع الإنسانية وما أقرب هذا الشهيد : أن ترى أنساناً لا يمررون لفناً ولكنهم يفرون الموسيقى وصفقون على آياخ توسيع عربى .. أنها بداية طنة الائتمان ولذلك عن طريق النادر

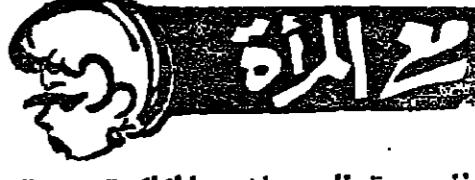


حدث هار بين رسيد مكاوى وروشن كام .



عزف محمد عبد صالح موشح أندلس لفرقة التركية

مصطففي إبراهيم مصطفى



الآيات المعنى التي تلزم المذاكرة مفيدة

ثُمَّ من العادات المصيبة تلزم المذاكرة عادة في أثناء المذاكرة من بينها الشعور على الصعب أو في السهل أو طرفة الاصبع ! .. ورغم أن بعض هذه العادات غير مناسبة فالها في التلذذ ولا يجب إغلاقها عنها كما أمان أحد عباءة الناس في بريطانيا ! .. أنها سعاده في مهمة التركيز الذهنى المصيبة التي تقضى المذاكرة . أنها نوع من التفريح لحالات الورق الداخلى التي غالباً ما تكون عملية التفكير .

قول الدراسات : إن التلذذ الذي اعتاده المركبة في أثناء المذاكرة يستطيع أن يستمر مدة أطول في التركيز عن التلذذ الذي يحصل بلا نهاية حرفة .. ويرجع السبب في ذلك إلى أن عملية التركيز في المراقبة تقضي طبع معظم الموارد الأخرى .. وهذا ما لا يستطيع أي الإنسان الاستمرار فيه طولاً .

ثم يقول .. وعلم أبناؤن أنه لا يجد أى شرط بالقول من فتح الراديو أو التليفزيون في أثناء المذاكرة إذا كان صوته يساعد المذاكرة في عملية التفكير ! ..

### طبق يومي الطماطم

#### الطماطم المشوية

\* المقاييس : من ١٠ - ١٢ - ١٤ نسراً طماطم واحدة مستمرة .. ويع مقدار من الطحينة أو سوادن أو سوادن مقدار من خصو الفضة .. كل - قليل سائل

\* الطريقة : تخليل الشاطم وتقطيف ثم تغمر مع ملاحظة نقط الفطاء سلماً يمتصها بها ثم تبلل كل واحدة بقليل الماء .. ثم تقطع وتترك مدة شعر مقلقاً ..

\* يسلي اللب المستخرج ويستعمل على اليوم شبوكة ويتخلص منه طويلاً .. على الأداة ويسليه مسحورة .. أما الكيل مثالي بالغطاء .. ثم تلف كل واحدة على حدة في ورقه مدهونة بالبن أو الزيت بما تغطى الماء .. ثم تترك في حلة الماء المثلثة ..

\* ترمس في حلة وتسافف بها مقدار من الماء الجاف وتترك على قاربها حتى تذبل .. ثم ترفع من فوق النار وترك حتى تبدا حررتها ثم ينزع الورق باحتراوس ورمي في صحن دهن .. وتحل بالبندينوس ..

\* تتم ساقطة في حالة حشوها بالخلنة البهنة وبودرة أن كانت يخططة القلنسوة .. بينما تفتقدها من ذلك ..

#### أخبارها

\* بيت طلابي الحى الثالث في مصر الجديدة .. وهي أول مدرسة تدور فيها الطفولة الاسكندرية حتى ٦٢ سنة .. وهي شحصيتها افتتحت أقسامها ألمانياً بمنطقة الأسكندرية أميس على الـ ٦٢ سنة ..

\* الريان الوليدى أدونى لوش ريشكى (٦٢ سنة) الذي تلقى شحصيتها افتتحت أقسامها ألمانياً بمنطقة الأسكندرية على الـ ٦٢ سنة ..

#### الدعائية فن :



\* ..

أفلام الأطفال تسافر إلى الأسكندرية ويور سعيد وأسوان

\* .. نظرة الشاب للجنس لم تتغير منذ ٢٥ سنة ..

\* .. انها .. بول هيبرادا .. العلاء العليني ياحتين السلواد الجيني ..

الأسنان .. ويزيل الباست .. الباست .. الباست .. الباست ..



## اذاعة وتليفزيون

### المسرحية المقررة على كليات الآداب

يقدم البرنامج الاربعين من الداعسة ٣٢ .. مساء الليلة وعلى مدى ٤٠ دقيقة على المسرحية كما يطلق عليها رسيد مكاوى .

يشرح المسرحية كما يطلق عليها رسيد مكاوى .

رسيد مكاوى .

انتاج تليفزيون مصر

رسيد مكاوى وتشيكوسلافيا

رسيد مكاوى وتشيكوسلافيا